

# АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»

(вариант 7.2)

обучающегося 3 класса

## Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа по учебному предмету (курсу) педагога, реализующего ФГОС НОО и ФГОС ООО (далее – Рабочая программа), разработана в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС),

-приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897»,

-письмом «О рабочих программах учебных предметов» № 08- 1786 от 28.10.2015 г. составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», Сборник программ «Школа России» и является Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (Вариант 7.2)

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М. Просвещение 2018г
2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская .Литературное чтение. Учебник. 3 класса . Часть 1, 2. М. Просвещение 2019г
3. М. В. Бойкина, И.А. Бубнова. Литературное чтение. Работа с текстом. 3 класс. Просвещение 2020г.
4. Кутявина С.В.поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. Вако, 2020.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников с ЗПР; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач**

начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воображающее воображение учащихся, и особенно
- ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## 2. Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

***Преимственность при изучении данного предмета, курса.***

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у детей с ЗПР повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся с ЗПР к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

3 класс - 136 часа.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»), «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

#### Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). Собирай по ягодке – наберешь кузовок )

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

#### По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

#### Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора,

ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3. Место курса в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 136 ч. (4 ч в неделю, 34 учебные недели) в соответствии с количеством учебных часов по учебному плану школы и годовому календарному учебному графику на текущий учебный год для данного ученика.

#### **Предметные результаты освоения учебного курса «Литературное чтение» для 3 класса**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Содержание учебного предмета «Литературного чтения»**

#### ***Наименование разделов учебной программы.***

- Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч)
- Самое великое чудо на свете. (4ч)
- Устное народное творчество. (15ч)
- Люблю природу русскую. Осень. (8ч)
- Русские писатели. (14ч)
- О братьях наших меньших. (12ч)
- Из детских журналов. (9ч)
- Люблю природу русскую. Зима. (9ч)
- Писатели детям. (17ч)
- Я и мои друзья. (10ч)
- Люблю природу русскую. Весна. (9ч)
- И в шутку и в серьез. (14ч)
- Литература зарубежных стран. (12ч)
- Резерв (2ч)

#### ***Перечень изучаемого материала, характеристика основных содержательных линий.***

##### **Аудирование (слушание).**

Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.

##### **Чтение.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложения при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац,

автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?») Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана—в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

#### **Культура речевого общения.**

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы), для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; передача основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.

#### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19–20 вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников. Приключенческая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл). Историко-литературные понятия: фольклор и

авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.

Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: структура (композиция).

Рассказы, стихотворения, басни–произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20 вв.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.

Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

#### **Тематическое планирование**

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	4 ч
2.	Устное народное творчество	14 ч
3.	Поэтическая тетрадь 1	11 ч
4.	Великие русские писатели	24 ч
5.	Поэтическая тетрадь 2	6 ч
6.	Литературные сказки	8 ч
7.	Были – небылица	10 ч
8.	Поэтическая тетрадь 1	6 ч
9.	Люби все живое	16 ч
10.	Поэтическая тетрадь 2	8 ч
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12 ч
12.	По странам детских журналов	8 ч
13.	Зарубежная литература	8 ч
14.	<b>Итого</b>	<b>135 +1 часов</b>





	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Примечание
				Личностные	Метапредметные	Предметные	
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>							
1.		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	
2.		Рукописные книги Древней Руси. <b>Диагностическая работа.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
3.	Первопечатник Иван Федоров						
4.	О первопечатнике Иване Фёдорове.						
5.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». <b>Тест №1.</b>						
6.	Русские народные песни	Прогнозировать содержание					Формирование

			раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения..	народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.
7.		Шуточные народные песни.				Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
8.		Докучные сказки.				Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».
9.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.				
10.		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.				
11.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	<u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать выразительно и

			диалоги. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Систематизировать и		<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	
12.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий		Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения;	
13.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. <b>Проверка техники чтения.</b>					
14.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.					
15.		Русская народная сказка «Сивка- бурка». Особенности волшебной сказки.					
16.		Русская народная сказка «Сивка - бурка». Составление плана сказки.					
17.		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».					
18.		Защита проекта: «Сочиняем волшебную сказку».					
19.		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <b>Проверочная работа №1.</b>					

						приводить примеры произведений фольклора. Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока	
20.		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать	
21.		Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			
22.		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Придумать маленький рассказ об осенних листьях. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			
23.		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»					
24.		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».					
25.		И.С. Никитин «Полно, степь моя...»					
26.		И.С. Никитин «Встреча зимы».					
27.		И.С. Суриков «Детство».	Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в				
28.		И.С. Суриков «Зима».					

29.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <b>Проверочная работа №2.</b>	работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.			средства художественной выразительности (олицетворение). Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты). Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения.
30.		Утренник «Первый снег»				
31.		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать
32.		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».				
33.		А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».				
34.		А.С. Пушкин «Зимнее утро». <b>Проверка техники чтения.</b>				

35.		А.С.Пушкин «Зимний вечер».	художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		художественно-выразительное значение звукописи. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.
36.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».			Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Читать в соответствии с целью чтения.	
37.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.				
38.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»				
39.		Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.			
40.		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.		Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Читать в соответствии с целью чтения.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова. Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
41.		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
42.		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		
43.		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного		<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать

			текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	общения	видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	выразительно. Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
44.		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.				
45.		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».			<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения.	
46.		М.Ю. Лермонтов «Утёс».			<u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	
47.		М.Ю. Лермонтов «Осень».		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	
48.		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.		Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса,	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения.	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к
49.		Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль			<u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными	



		рассказа.		эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач <u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
50.		Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героев рассказа.				
51.		Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа.				
52.		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов(тема, главная мысль, события, герои)				
53.		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»				
54.		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Контрольная работа №1.</b>				
55.		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.
56.		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-			Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.

57.		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
58.		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	
59.		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».				Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
60.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Контрольная работа №2.</b>				Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
61.		Знакомство с литературными сказками. <b>Проверка техники чтения.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	<b>Регулятивные УУД:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе	
62.		Д.Н. Мамин-Сибиряк	Отвечать и задавать вопросы.				

		«Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	<p>Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.</p>	<p>умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.  <u>Познавательные УУД:</u>  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  <u>Коммуникативные УУД:</u>  владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>содержания. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.</p>				
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».									
64.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.									
65.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.								<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной			<p><u>Регулятивные УУД:</u>  работать по плану, корректировать свою деятельность; в диалоге с</p>	<p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</p>					

		сказки. Герои сказки.					
67.		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.				учителем определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.
68.		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>					
69.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	

			или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому.	литературы.	зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		
70.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения; <u>Коммуникативные УУД:</u>	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
71.		К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	
72.		К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.				Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	
73.		К. Паустовский «Растрёпанный воробей» Характеристика героев.				Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения.	

						Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	
74.		А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.		<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения; <u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	
75.		А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому.			Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	
76.		А. Куприн «Слон». Пересказ.	Разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому.			Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	
77.		А. Куприн «Слон»	Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
78.		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа №3.				Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	
79.		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	<u>Регулятивные УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в	

			Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	свою деятельность; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; <u>Коммуникативные УУД:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	стихах, определять тему и главную мысль произведения.	
80.		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Соотнести заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.			Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	
81.		А. Блок «Ветхая избушка»				Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	
82.		А. Блок «Сны», Ворона».				Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	
83.		С. Есенин «Черёмуха».				Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	

84.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.				Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
85.		М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Прогнозировать содержание раздела. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	
86.		И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	
87.		И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
88.		В. Белов «Малька провинилась»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.			Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое	



						высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	
89.		В. Белов «Ещё про Мальку».	Понимать нравственный смысл рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	
90.		В. Бианки «Мышонок Пик». Определение жанра произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	<u>Регулятивные УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: извлекать информацию, представленную в разных формах строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	
91.	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав	Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.				
92.	В. Бианки «Мышонок Пик» Рассказ о герое произведения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.				
93.		Б. Житков «Про обезьянку». Определение жанра произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.			Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	
94.		Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план	Определять построение и характер текста, использовать силу	

			в обсуждении.	никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	
95.		Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.			Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	
96.		Б. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	
97.		В. Дуров «Наша Жучка».	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	
98.		В. Астафьев «Капалуха»	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.			Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	
99.		В. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Называть авторов, которые пишут о животных.	
100.		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Контрольная работа №3.</b>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссии.	
101.		С. Маршак «Гроза днём»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать	

			Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	
102.		С. Маршак «В лесу над росистой поляной».					
103.		А. Барто «Разлука» <b>Проверка техники чтения.</b>					
104.		А. Барто «В театре».					
105.		С. Михалков «Если»					
106.		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».					
107.		Проект: «Праздник поэзии»					

108.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.				Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссии.	
109.		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
110.		А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.		Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания, читать в соответствии с целью чтения.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	
111.		А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.					
112.		А. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа.	Определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление,	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	Познавательные УУД:	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать	
113.		А. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.					

			определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	произведение. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	
114.		М. Зощенко «Золотые слова».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.			Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
115.		М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу.			Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	
116.		М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	Составление небольшого рассказа о персонаже.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	

117.		Н. Носов «Федина задача»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
118.		Н. Носов «Телефон».	Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. Соотносить название с содержанием произведения.			Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
119.		В. Драгунский «Друг детства».				Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
120.		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <b>Проверочная работа №4.</b>	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному,

						сочинять рассказы.	
121.		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	
122.		Ю. Ермолаев «Проговорился»	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок и пересказывать его.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	<u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	
123.		Ю. Ермолаев «Воспитатели».			<u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	
124.		Г. Остер «Вредные советы»				Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	
125.		Г. Остер «Как получаются легенды».				Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
126.		Р. Сеф «Весёлые стихи».				Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
127.		Создание сборника добрых советов.				Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	

128.		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <b>Проверочная работа №5.</b>				Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	
129.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	<u>Регулятивные УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; <u>Коммуникативные УУД:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. Сочинять сказку; определять характер текста. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	
130.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Пересказ.						
131.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.						
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. <b>Проверка техники чтения.</b>						
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщений о великом сказочнике.						
134.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».						
135.	<b>Контрольная работа №4.</b>						
136.	Итоговая диагностическая работа.						



