

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верх-Есаульская основная школа имени Героя Советского Союза
Криволуцкого Николая Ефимовича»

<p>Согласовано: Заместитель директора по УВР <u>Бугрова Т.В.</u> « 08 » 09 2023 год</p>	<p>Утверждено: Директор МБОУ «Верх-Есаульская ОШ им.Криволуцкого Н.Е.» <u>Мясов Н.В.</u> Приказ № <u>01-05-16/1</u> От « 31 » 08 2023 год</p>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«Литературное чтение»

3 класс

На 2023-2024 учебный год

Составил: учитель начальных классов

Ильчук Марина Александровна

д.Верхняя Есауловка

2023 год

1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение», утвержденной Министерством образования и науки РФ (М.: Просвещение, 2011), примерной программы по литературному чтению.

Цели учебного предмета:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». На изучение отводится 4 часа в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком рабочая программа по литературному чтению составлена на 136 часов (34 учебные недели).

Рабочая программа «Литературное чтение» разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение». **Учебники:** 1. Литературное чтение. Учебник 3 класс в 2 частях Климанова, Горецкий часть 1. Просвещение 2018г. Часть 2 Просвещение 2018г

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ (регулятивные, познавательные, коммуникативные) И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Считать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Базовый уровень. Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были – небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Соберёшь по ягодке – наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	ИТОГО	136ч.

Содержание программы (136 часов)

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Снь», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(16ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (8ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Формы организации учебного процесса

В ходе учебного процесса используются как традиционные формы урока (объяснения нового материала, обобщения и систематизации, контроля), так и особенно актуальные для младшего школьника следующие способы передачи своего отношения к полученной информации: движение (активное практическое действие, игра как реализация полученных знаний, рисунок) и слово (беседа, рассказ).

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные методы и приёмы работы, направленные на осознанность чтения, развитие речи, умение работать с текстом художественного произведения, а также на формирование общеучебных умений.

Формы и средства контроля

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Используются тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Проекты и тесты.

В ходе фронтального опроса проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

График контрольных и проверочных работ

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
2	Диагностическая работа	Входная диагностика
5	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
13	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
19	Проверочная работа №1	Устное народное творчество
29	Проверочная работа №2	Поэтическая тетрадь 1
34	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
54	Контрольная работа №1	Великие русские писатели
60	Контрольная работа №2	Поэтическая тетрадь 2
61	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
68	Диагностическая работа	Литературные сказки
78	Проверочная работа №3	Были – небылицы
84	Тест №2	Поэтическая тетрадь 1
100	Контрольная работа №3	Люби живое
103	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
108	Тест №3	Поэтическая тетрадь 2
120	Проверочная работа №4	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
128	Проверочная работа №5	По страницам детских журналов
132	Проверка техники чтения	Итоговая диагностика
134	Контрольная работа №4	Зарубежная литература
136	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

Источник:

1. С.В.Кутявина «Контрольно – измерительные материалы литературное чтение», 3 класс, М., «ВАКО», 2014 г.

Количество контрольных и проверочных работ

Период обучения	Тесты	Проверочные работы	Контрольные работы	Проверка техники чтения	Диагностические работы
1 четверть	1	2	-	1	1
2 четверть	-	-	2	1	-
3 четверть	1	1	1	1	1
4 четверть	1	2	1	1	1
ИТОГО	3	5	4	4	3

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с определением основных видов учебной деятельности обучающихся							3 класс	
№ п/п	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Примечание	
				Личностные	Метапредметные	Предметные		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)								
1.	04.09.	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).		
Самое великое чудо на свете (4 часа)								
2.	05.09.	Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в		
3.	07.09.	Первопечатник Иван Федоров						
4.	08.09.	О первопечатнике Иване Фёдорове.						
5.	11.09.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.						

						лицах диалог. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
Устное народное творчество (14ч)							
6.	12.09.	Русские народные песни	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения..	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	
7.	13.09	Шуточные народные песни.				Понимать значение выражения «шуточные народные песни».	
8.	14.09	Докучные сказки.				Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	
9.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.				Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	
10.		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.				
11.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Делить текст на части. Находить героев, которые	Воспитание художественно-эстетического вкуса,	<u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять	

		Особенности волшебной сказки.	противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Систематизировать и	эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст –	мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.
12.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного
13.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. Проверка техники чтения.				
14.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.				
15.		Русская народная сказка «Сивка- бурка». Особенности				

		волшебной сказки.					
16.		Русская народная сказка «Сивка - бурка». Составление плана сказки.					произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;
17.		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».					пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
18.		Защита проекта: «Сочиняем волшебную сказку».					оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Понимать особенности построения сказок.
19.		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №1.					Сочинять свои сказочные истории. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока
20.		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при		Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать

			поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	решении учебных задач. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты). Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Называть произведения русских
21.		Ф. Тютчев «Весенняя гроза»				
22.		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».				
23.		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка. . .»				
24.		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой . . .».				
25.		И.С. Никитин «Полно, степь моя . . .»				
26.		И.С. Никитин «Встреча зимы».				
27.		И.С. Суриков «Детство».				
28.		И.С. Суриков «Зима».				
29.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа №2.				
30.		Утренник «Первый снег»				

						поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения.	
31.		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы. . .».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в	
32.		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало. . .».			Читать в соответствии с целью чтения. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).		
33.		А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода. . .», «Опрятней модного паркета. . .».					
34.		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.					
35.		А.С.Пушкин «Зимний вечер».		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			
36.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».			Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Читать в соответствии с целью чтения.		
37.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.					
38.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»					
39.		Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»					

			Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.			обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	
40.		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.		Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Читать в соответствии с целью чтения.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова. Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	
41.		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
42.		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения			
43.		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».			<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	
44.		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения.	Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в	
45.		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».					
46.		М.Ю. Лермонтов «Утёс».					
47.		М.Ю. Лермонтов «Осень».		Развитие этических чувств,			

				доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
48.		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного	
49.	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.						
50.	Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героев рассказа.						
51.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	<u>Регулятивные УУД:</u>					

		Составление плана рассказа.			самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	произведения. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
52.		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов(тема, главная мысль, события, герои)					
53.		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»					
54.		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа №1.					
Поэтическая тетрадь № 2 (6ч)							
55.		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.	
56.		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-			Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	
57.		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	текст-описание и текст-			Называть произведения русских поэтов.	

			повествование. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
58.		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	
59.		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».				Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
60.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №2.				Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
61.		Знакомство с литературными сказками.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно	Развитие навыков сотрудничества со	<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои	Отличать авторскую (литературную) сказку	

		Проверка техники чтения.	текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	от народной. Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	
62.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Объяснять понятие «присказка». Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.			от народной. Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	
63.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».					
64.		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.					
65.		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.				Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение)	

						сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	
66.		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. Герои сказки.				<p><u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.</p>
67.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.						
68.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>						
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Формирование средствами литературных	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		

			выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому.	произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		
70.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения; <u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
71.		К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	
72.		К. Паустовский				Определять	

		«Растрёпанный воробей». Герои произведения.		поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.		эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	
73.		К. Паустовский «Растрёпанный воробей» Характеристика героев.				Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	
74.		А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.		<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения;	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	
75.		А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике		<u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	
76.		А. Куприн «Слон». Пересказ.				Участвовать в анализе содержания, оценивать	

			или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому.			события и поступки. Делить текст на смысловые части.	
77.		А. Куприн «Слон»	Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
78.		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа №3.				Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	
79.		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	<u>Регулятивные УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; <u>Коммуникативные УУД:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	
80.		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Соотнести заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на			Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	
81.		А. Блок «Ветхая избушка»				Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему	

			вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.			и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	
82.		А. Блок «Снь», Ворона».				Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	
83.		С. Есенин «Черёмуха».				Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	
84.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.				Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
Люби живое (16ч).							
85.		М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Прогнозировать содержание раздела. Понимать	Принятие и освоение социальной роли	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему	Называть произведения М.М. Пришвина.	

			нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	
86.		И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	
87.		И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
88.		В. Белов «Малька провинилась»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.			Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	
89.		В. Белов «Ещё про Мальку».	Понимать нравственный смысл рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,			Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно	

			характеризующие его поступки и характер.			текст, соотносить название произведения с его содержанием.	
90.		В. Бианки «Мышонок Пик». Определение жанра произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	<u>Регулятивные УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: извлекать информацию, представленную в разных формах строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	
91.	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав	Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.				
92.	В. Бианки «Мышонок Пик» Рассказ о герое произведения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.				
93.	Б. Житков «Про обезьянку». Определение жанра произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.			Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.		
94.	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных		<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения..	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	
95.	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий	Пересказывать произведение на основе плана. Давать				Читать выразительно и осознанно текст	

		пересказ.	характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	<u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	
96.		Б. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	
97.		В. Дуров «Наша Жучка».	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	
98.		В. Астафьев «Капалуха»	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.			Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	
99.		В. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Называть авторов, которые пишут о животных.	
100.		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа №3.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	
101.		С. Маршак «Гроза днём»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать	

			Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности
102.		С. Маршак «В лесу над росистой поляной».				
103.		А. Барто «Разлука» Проверка техники чтения.				
104.		А. Барто «В театре».				
105.		С. Михалков «Если»				
106.		Е. Благинина «Кукушка», «Котёно».				

						(сравнение).	
107.		Проект: «Праздник поэзии»				Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	
108.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.				Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	
109.		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовою».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
110.		А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои вопросы к тексту.		Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять эмоциональный тон	
111.		А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный				

			ряд. Читать текст по ролям.		успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения. Оценивать свои достижения и результаты сверстников	персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.
112.		А. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа.	Определять главную мысль. Участвовать в работе группы.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.
113.	А. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).				
114.		М. Зощенко «Золотые слова».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.			Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
115.		М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу.	Развитие навыков сотрудничества со		Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать
116.		М. Зощенко «Великие путешественники».				

		Восстановление порядка событий.	Составление небольшого рассказа о персонаже.	взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	
117.		Н. Носов «Федина задача»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u>	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
118.		Н. Носов «Телефон».	Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. Соотносить название с содержанием произведения.		<u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	

119.		В. Драгунский «Друг детства».				Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
120.		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа №4.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	
121.		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения..	Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	
122.		Ю. Ермолаев «Проговорился»	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Придумывать самостоятельно вопросы по		<u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	
123.		Ю. Ермолаев «Воспитатели».				Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	
124.		Г. Остер «Вредные советы»				Называть детские	

			содержанию. Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).		<u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	
125.		Г. Остер «Как получаются легенды».				Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
126.		Р. Сеф «Весёлые стихи».				Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
127.		Создание сборника добрых советов.				Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
128.		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа №5.				Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	
129.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<u>Регулятивные УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	
130.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Пересказ.					
131.		Г.Х. Андерсен «Гадкий				Называть произведения	

		утёнок». Нравственный смысл сказки.	выборочно произведение. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; <u>Коммуникативные УУД</u> : высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	
132.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. Проверка техники чтения.				Сочинять сказку; определять характер текста.	
133.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщений о великом сказочнике.				Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	
134.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».				Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	
135.		Контрольная работа №4.					
136.		Итоговая диагностическая работа.					

