




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верх-Есаульская основная школа имени Героя Советского Союза
Криволицкого Николая Ефимовича»

<p>Согласовано: Заместитель директора по УВР  Бугрова Т.В. « 14 » 04 2023 год</p>	<p>Утверждено: Директор МБОУ «Верх-Есаульская ОШ им.Криволицкого Н.Е.»  Мясов Н.В. Приказ № 05-16/1 2023 год</p> 
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«Русский родной язык»

3 класс

На 2023-2024 учебный год

Составил: учитель начальных классов

Ильчук Марина Александровна

д.Верхняя Есауловка

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 3 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

— осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла..

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечание
		всего	контрольные работы	практические работы					
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее									
1.1.	<p>Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда- ложь, друг - недруг, брат - братство - побратим. Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнезда слов с корнями -брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.</p>	2	0	0		<p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, придумывать небылицы, фантазировать, сочинять, рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилить, извиваться ужом)на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употребление распространенных дружеских обращений (например, братцы)в разных контекстах;</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слова выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь»;</p> <p>Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, содруг, другиня) на основе морфемного анализа;</p> <p>Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовки; найти слова и выражения, характеризующих главных героев</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>	

						(Правду и Кривду), создание собственного текста с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов и честных людей (на примере сказок В. И. Даля «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»); Работа с рисунками и подписями к ним: обнаружить общий признак в значении этимологически родственных слов (лук, лука, излучина, лукавство); Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с последующим объединением в общий текст;		
1.2.	<p>Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений. "Говорящие" слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений.</p> <p>Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия?</p> <p>Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.</p>	4	0	0	<p>Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовки; найти слова и выражения, характеризующих главных героев (Правду и Кривду), создание собственного текста с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов и честных людей (на примере сказок В. И. Даля «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»); Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с последующим объединением в общий текст;</p> <p>Дидактическая игра: прочитать слова «задом наперед»</p> <p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, припорошивает — запорошивает; присыпает — засыпает); объяснить преобладание глаголов или прилагательных в тексте;</p> <p>Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию;</p> <p>Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов);</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	

						Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание; Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом Работа в парах: взаимооценка; Работа в парах: взаимооценка;		
1.3.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, коробейник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.	2	0	0		Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; найти слово по объяснению его значения; Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродукциям картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту; объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из текста; Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (извозчик, ямщик, коробейник); Работа в парах: взаимооценка;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
1.4.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. "Говорящие" слова. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов <i>гудеть</i> , <i>гармошка</i> и т.п.)	1	0	0		Проектное задание «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города» Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный); Наблюдение: как словами передаются звуки музыки (например, в стихотворении А. К. Толстого «Алеша Попович»); Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для говорящих» названий музыкальных инструментов (например, скрипка, гудок, сопель, пищик), для названий музыкантов (например, дударь, рожечник, жалейщик, гусяр, гармонист и т. п.); объяснить «говорящие» названия на основе дополнительной информации о значении мотивирующего слова (например, смык, кугиклы, балалайка); найти общее и различное в значении синонимов; восстановить деформированные (с пропусками слов) предложения на основе анализа контекста и значения слова; Работа с текстом: восстановить последовательность	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

					<p>фрагментов текста; выразительно читать поэтический текст (описание звучания);</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (например, гудок, гусли, скоморохи, гармонь);</p> <p>Работа в парах: сравнить похожие ситуации, описанные в разных текстах (например, игра на дудочке — в отрывках из повести И. С. Шмелева «Лето господне» и пьесы С. Я. Маршак «Умные вещи»);</p> <p>Работа в группе: взаимооценка;</p> <p>Проектное задание, например: «Оркестр народных инструментов: что как называется»; «Приключение слова (о названии музыкального инструмента)»; Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); выразительное чтение поэтического текста;</p>		
1.5.	<p>Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.</p>	2	0	0	<p>Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); Работа в парах: взаимооценка; Проектное задание «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города»</p> <p>Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный);</p> <p>Учебный диалог о значении и происхождении слов город, кремль;</p> <p>Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль и т. п.); найти синонимы к слову крепость, объяснить различие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер; Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); выразительное чтение поэтического текста;</p> <p>Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (-бург, -поль, -град, -город), или в которых содержится информация о географическом</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://reshu.edu.ru/</p>

						расположении города (например, Енисейск, Калач-на-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск, Южноуральск и т. п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников; Проектное задание «Место, в котором я живу»; Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку»);		
1.6.	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, <i>Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	2	1	0		Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, красна девица, добрый молодец, сине море, ясный сокол и т. п.); восстановление предложений, в которых пропущены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочетаниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признаки фольклорных образов (например, дуб — сила, мощь: могучий, величественный, грозный, богатырский, одолажный, величавый и т. п.); Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрацию к нему (например, описание царевны-лебеди в «Сказке о царе Салтане...» и картину М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»); устно описать изображение (например, картину И. И. Шишкина «Среди долины ровныя»); Работа с текстом: озаглавить текст; восстановить текст с опорой на рифму; сравнить описание одного предмета в разных текстах (например, береза в «Волшебной березке» В. Бианки и в стихотворении С. Есенина); Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения на основе словоупотребления (взаимооценка); Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		13						
			Раздел 2. Язык в действии					
2.1.	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.	2	0	0		Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, мальчик, мальчишка, мальчонка и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, город — городок — городишко; старик — старичок — старикашка и т. п.); Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

					<p>в разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод;</p> <p>Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на нейтральные слова; обсуждение результатов;</p> <p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным моделям с помощью суффиксов оценки; Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использованием слов с суффиксами оценки (взаимооценка);</p> <p>Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтверждения мысли, высказанной в тексте (например, мысль В. О. Ключевского о роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффиксами оценки в русских народных песнях);</p> <p>Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание, если ключевое нейтральное слово заменить на слово с суффиксом оценки, например, рыба — рыбешка — рыбина);</p>		
2.2.	Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.	2	0	0	<p>Учебный диалог о роде имен существительных; Практическая работа: определение рода существительного с опорой на словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой на контекст (на род согласованных с существительным прилагательных или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на формы словоизменения;</p> <p>Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имен существительных в разных языках и о возникающих трудностях перевода;</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры» (например, ножницы);</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
2.3.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	2	0	0	<p>Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты);</p> <p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/

					<p>Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных(с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям(например, цветы — цвета, листья —листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь»(например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т.п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок, джинсов и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественного числа; Работа в парах: взаимооценка;</p>		https://res.h.edu.ru/
2.4.	Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).	2	0	0	<p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста</p> <p>Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных(с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям(например, цветы — цвета, листья —листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь»(например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т.п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок, джинсов и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественного числа; Работа в парах: взаимооценка;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://res.h.edu.ru/
2.5.	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением,	2	1	0	<p>Работа в парах: взаимооценка; Наблюдение за изменением формы существительного при замене предлога (например, Кошка</p>	Устный опрос; Письменный	http://school-collection

	образования предложно-падежных форм существительных.					бежит по дорожке к дому — Кошка бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между домами), установление связи между предложом и падежной формой существительного; Практическая работа: определение падежа существительного с предложом; замена существительного с предложом на местоимение с предложом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми приставками и предлогами (например, наступить на ногу, влететь в окно и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующих предложно-падежных форм существительных (например, бездонный — без дна, бессердечный — без сердца и т. п.); замена предлогов на синонимичные (в предложении); Самостоятельная работа: познакомиться с историей приставок и предлогов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры»; Работа в паре: сравнение результатов и взаимооценка; Орфографический тренинг;	ый контроль; Контрольная работа;	.edu.ru/ https://res h.edu.ru/	
Итого по разделу		10							
			Раздел 3. Секреты речи и текста						
3.1.	Особенности устного выступления.	2	0	0		Работа в паре: взаимооценка; Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение результатов, обсуждение; Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://res h.edu.ru/	
3.2.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	2	0	0		Учебный диалог «Что такое рассуждение?»; Чтение учебного текста; Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации; Наблюдение за средствами связи предложений в тексте;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://res h.edu.ru/	

3.3.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	3	0	0		Работа с текстом: восстановление логики текста, последовательность абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных предложений, исключение лишних предложений); Работа в паре: взаимооценка; Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
3.4.	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	2	0	0		Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев»); Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение результатов, обсуждение; Работа с текстом: использование справочной информации для создания портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка одного из традиционных русских художественных промыслов); Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу; Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами фольклора и с художественными текстами;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
3.5.	Особенности устного выступления.	2	1	0		Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		11						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	2				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р	пр/р		
1.	Где путь прямой, там не ездят по кривой. Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления. Образные названия солнышка, дождя.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
4.	Сошлись два друга – мороз да вьюга. Образные названия мороза, вьюги.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Ветер без крыльев летает. Образные названия ветра.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Какой лес без чудес. Образные названия растений.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
7.	Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, корабельник, лавочник).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
8.	Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»	1	0	1		Проект;
9.	Заиграйте мои гусли. Слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
10.	Что ни город, то норы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
11.	У земли ясно солнце, у человека – слово. Эпитеты и сравнения. Списывание отрывка фольклорного текста с творческим заданием.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Проектное задание: «История моего имени и фамилии»	1	0	1		Проект;
13.	Контрольная работа по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее»	1	1	0		Контрольная работа;
14.	Как правильно произносить слова.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

15.	Для чего нужны суффиксы. Многообразие суффиксов как специфика русского языка	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
16.	Изложение по рассказу Л.Толстого «Котенок»	1	0	0		Письменный контроль;
17.	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
18.	Все ли имена существительные «умеют»изменяться по числам.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
19.	Как изменяются имена существительные во множественном числе? Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
20.	Редактирование письменных текстов с целью исправления грамматических и орфографических ошибок	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
21.	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и точного употребления предлогов	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
22.	Восстановление деформированного текста «Зяблик с колечком» (По Н.Сладкову) с творческими дополнениями	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
23.	Контрольная работа по разделу «Язык в действии»	1	1	0		Контрольная работа;
24.	Особенности устного выступления	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
26.	Типы текста. Текст –рассуждение	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
27.	Сочинение-рассуждение по пословице «При солнышке тепло, при матушке добро» с использованием различных способов аргументации	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
28.	Учимся редактировать тексты	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
29.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
30.	Текст – повествование. Структура текста.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Творческая работа. Создание заметки о путешествии по городам России	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

32.	Творческая работа. Создание заметки о посещении краеведческого музея.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
33.	Сочинение на тему «Как я провёл выходной день».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
34.	Итоговая контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В., Русский родной язык. Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский родной язык : 3 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>.

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>.

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>.

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122>. Vishnyakova. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>.

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>.

Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>.

Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>.

Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>.

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>.

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>. Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>.

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>.

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>.

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари.

URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>.

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>.

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>.

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>.

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>.

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>.

Словари и энциклопедии GUF0.ME. URL: <https://gufo.me>.

Словари и энциклопедии на Академикe. URL: <https://dic.academic.ru>.

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>.

Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>.

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>.

.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- 1.
- 2.
- 3.

Справочные

таблицы
Учебник,
Карточки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, персональный компьютер, карточки с заданиями