

Адаптированная рабочая программа по родному (русскому) языку (ВАРИАНТ 7.2) для 3 класса

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» разработана для обучающегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), по программе для детей с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Адаптированная рабочая программа по русскому языку составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Общие цели учебного предмета

Курс русского родного языка направлен на достижение следующих **целей**:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачи

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
 - создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
 - обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
 - обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций,

студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

АООП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами. Базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Предметные результаты ,

приобретённые при изучении родного (русского) языка в начальной школе, являются фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений. В то же время в начальной школе этот предмет является основой овладения родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся начальной школы с ЗПР

«5» - допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфические ошибки, работа написана аккуратно

«4» - допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфические ошибки, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления

«3»- допущены 3-5 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1-2 исправления

«2»- допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

Грамматическое задание

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» - ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Классификация

Ошибкой	в	диктанте	ошибок:
-нарушение правил	орфографии	при написании	следует считать: слов;
-пропуск и	искажение	букв	в словах;
-замену			слов;
-отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;			

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

- при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

Негрубыми ошибками считается:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- 3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

Однотипные ошибки:

- первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;
- при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с ЗПР с указанием вида речевого нарушения:

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «процла» (процала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
- слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо.знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
- замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

• аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки») пять желтеньких цыплят);

• слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у учитель».

3.МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план отводит на изучение русского родного языка в 3 классе по 1 ч в неделю, всего 34 часов.

Учебно-методический комплекс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата из-учения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечание
		всего	контрольные работы	практические работы					
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее									
1.1.	<p>Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда- ложь, друг - недруг, брат - братство - побратим. Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнезда слов с корнями -брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между</p>	2	0	0		<p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, придумывать небылицы, фантазировать, сочинять, рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилить, извиваться ужом)на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употребление распространенных дружеских обращений (например, братцы)в разных контекстах; Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слова выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь»; Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, содруг, другиня) на основе морфемного анализа;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/ https://res.h.edu.ru/</p>	

	людьми.				<p>Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовки; найти слова и выражения, характеризующих главных героев (Правду и Кривду), создание собственного текста с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов и честных людей (на примере сказок В. И. Даля «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»);</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним: обнаружить общий признак в значении этимологически родственных слов (лук, лука, излучина, лукавство);</p> <p>Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с последующим объединением в общий текст;</p>		
1.2.	<p>Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений. "Говорящие" слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений.</p> <p>Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия?</p> <p>Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.</p>	4	0	0	<p>Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовки; найти слова и выражения, характеризующих главных героев (Правду и Кривду), создание собственного текста с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов и честных людей (на примере сказок В. И. Даля «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»);</p> <p>Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с последующим объединением в общий текст;</p> <p>Дидактическая игра: прочитать слова «задом наперед»</p> <p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, припорошивает — запорошивает; присыпает — засыпает); объяснить преобладание глаголов или прилагательных в тексте;</p> <p>Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию;</p> <p>Работа с текстом: слушание, выделение сравнений;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>

					<p>письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста</p> <p>(выбор пропущенных слов);</p> <p>Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание;</p> <p>Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом</p> <p>Работа в парах: взаимооценка;</p> <p>Работа в парах: взаимооценка;</p>		
1.3.	<p>Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ящик, извозчик, коробейник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.</p>	2	0	0	<p>Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; найти слово по объяснению его значения;</p> <p>Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродукциям картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту; объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из текста;</p> <p>Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников);</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (извозчик, ящик, коробейник);</p> <p>Работа в парах: взаимооценка;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>
1.4.	<p>Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. "Говорящие" слова.</p> <p>Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере</p>	1	0	0	<p>Проектное задание «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города» Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный);</p> <p>Наблюдение: как словами передаются звуки музыки (например, в стихотворении А. К. Толстого «Алеша Попович»);</p> <p>Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для говорящих» названий музыкальных инструментов (например, скрипка, гудок, сопель, пищик), для названий музыкантов (например, дударь, рожечник, жалеищик, гуслиар,</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>

	слов <i>гудеть, гармошка</i> и т.п.)				<p>гармонист и т. п.); объяснить «говорящие» названия на основе дополнительной информации о значении мотивирующего слова</p> <p>(например, смык, куклы, балалайка); найти общее и различное в значении синонимов; восстановить деформированные (с пропусками слов) предложения на основе анализа контекста и значения слова;</p> <p>Работа с текстом: восстановить последовательность фрагментов текста; выразительно читать поэтический текст (описание звучания);</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (например, гудок, гусли, скоморохи, гармонь);</p> <p>Работа в парах: сравнить похожие ситуации, описанные в разных текстах (например, игра на дудочке — в отрывках из повести И. С. Шмелева «Лето господне» и пьесы С. Я. Маршака «Умные вещи»);</p> <p>Работа в группе: взаимооценка;</p> <p>Проектное задание, например: «Оркестр народных инструментов: что как называется»; «Приключение слова (о названии музыкального инструмента)»; Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); выразительное чтение поэтического текста;</p>		
1.5.	Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.	2	0	0	<p>Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); Работа в парах: взаимооценка; Проектное задание «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города» Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный); Учебный диалог о значении и происхождении слов город, кремль;</p> <p>Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль и т. п.); найти синонимы к слову крепость, объяснить различие в значении на основе контекста; определить верное</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

					произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер; Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); выразительное чтение поэтического текста; Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (-бург, -поль, -град, -город), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, Енисейск, Калач-на-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск, Южноуральск и т.п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников; Проектное задание «Место, в котором я живу»; Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку»);		
1.6.	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, <i>Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т.п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	2	1	0	Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, красна девица, добрый молодец, сине море, ясный сокол и т.п.); восстановление предложений, в которых пропущены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочетаниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признаки фольклорных образов (например, дуб — сила, мощь: могучий, величественный, грозный, богатырский, одоблачный, величавый и т.п.); Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрацию к нему (например, описание царевны-лебеди в «Сказке о царе Салтане...» и картину М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»); устно описать изображение (например, картину И.И. Шишкина «Среди долины ровныя»); Работа с текстом: озаглавить текст; восстановить текст с опорой на рифму; сравнить описание одного предмета в разных текстах (например, береза в «Волшебной березке» В.Бианки и в стихотворении С. Есенина); Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения на основе словоупотребления (взаимооценка); Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		13					

Раздел 2. Язык в действии

2.1.	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.	2	0	0	<p>Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, мальчик, мальчишка, мальчонка и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, город — городок — городишко; старик — старичок — старикашка и т. п.);</p> <p>Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод;</p> <p>Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на нейтральные слова; обсуждение результатов;</p> <p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным моделям с помощью суффиксов оценки; Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использованием слов с суффиксами оценки (взаимооценка);</p> <p>Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтверждения мысли, высказанной в тексте (например, мысль В. О. Ключевского о роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффиксами оценки в русских народных песнях);</p> <p>Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание, если ключевое нейтральное слово заменить на слово с суффиксом оценки, например, рыба — рыбешка — рыбина);</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
2.2.	Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.	2	0	0	<p>Учебный диалог о роде имен существительных; Практическая работа: определение рода существительного с опорой на словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой на контекст (на род согласованных с существительным прилагательных или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на формы словоизменения;</p> <p>Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имен существительных в разных языках и о возникающих трудностях перевода;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

						Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры» (например, ножницы);		
2.3.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	2	0	0		Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты); Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных(с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям(например, цветы — цвета, листья —листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных; Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь»(например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т.п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок, джинсов и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественного числа; Работа в парах: взаимооценка;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
2.4.	Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).	2	0	0		Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных(с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям(например, цветы — цвета, листья —листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных; Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь»(например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т.п.); образовать формы родительного падежа множественного	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

						<p>числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок, джинсов и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественного числа; Работа в парах: самооценка;</p>		
2.5.	<p>Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.</p>	2	1	0		<p>Работа в парах: самооценка; Наблюдение за изменением формы существительного при замене предлога (например, Кошка бежит по дорожке к дому — Кошка бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между домами), установление связи между предлогом и падежной формой существительного; Практическая работа: определение падежа существительного с предлогом; замена существительного с предлогом на местоимение с предлогом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми приставками и предлогами (например, наступить на ногу, влететь в окно и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующих предложно-падежных форм существительных (например, бездонный — без дна, бессердечный — без сердца и т. п.); замена предлогов на синонимичные (в предложении); Самостоятельная работа: познакомиться с историей приставок и предлогов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры»; Работа в паре: сравнение результатов и самооценка; Орфографический тренинг;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
Итого по разделу		10						
			Раздел 3. Секреты речи и текста					
3.1.	<p>Особенности устного выступления.</p>	2	0	0		<p>Работа в паре: самооценка; Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение результатов, обсуждение; Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/</p>

3.2.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	2	0	0		Учебный диалог «Что такое рассуждение?»; Чтение учебного текста; Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации; Наблюдение за средствами связи предложений в тексте;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
3.3.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	3	0	0		Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных предложений, исключение лишних предложений); Работа в паре: взаимооценка; Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
3.4.	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	2	0	0		Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев»); Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение результатов, обсуждение; Работа с текстом: использование справочной информации для создания портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка одного из традиционных русских художественных промыслов); Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу; Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами фольклора и с художественными текстами;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
3.5.	Особенности устного выступления.	2	1	0		Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

Итого по разделу	11				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р	пр/р		
1.	Где путь прямой, там не ездят по кривой. Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления. Образные названия солнышка, дождя.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
4.	Сошлись два друга – мороз да вьюга. Образные названия мороза, вьюги.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Ветер без крыльев летает. Образные названия ветра.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Какой лес без чудес. Образные названия растений.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
7.	Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
8.	Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»	1	0	1		Проект;
9.	Заиграйте мои гусли. Слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

10.	Что ни город, то норв. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	1	0	0		Устный Письменный контроль;	опрос;
11.	У земли ясно солнце, у человека – слово. Эпитеты и сравнения. Списывание отрывка фольклорного текста с творческим заданием.	1	0	0		Устный Письменный контроль;	опрос;
12.	Проектное задание: «История моего имени и фамилии»	1	0	1		Проект;	
13.	Контрольная работа по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее»	1	1	0		Контрольная работа;	
14.	Как правильно произносить слова.	1	0	0		Устный Письменный контроль;	опрос;
15.	Для чего нужны суффиксы. Многообразие суффиксов как специфика русского языка	1	0	0		Устный Письменный контроль;	опрос;
16.	Изложение по рассказу Л.Толстого «Котенок»	1	0	0		Письменный контроль;	
17.	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка.	1	0	0		Устный Письменный контроль;	опрос;
18.	Все ли имена существительные «умеют»изменяться по числам.	1	0	0		Устный Письменный контроль;	опрос;
19.	Как изменяются имена существительные во множественном числе? Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных	1	0	0		Устный Письменный контроль;	опрос;
20.	Редактирование письменных текстов с целью исправления грамматических и орфографических ошибок	1	0	0		Устный Письменный контроль;	опрос;
21.	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и точного употребления предлогов	1	0	0		Устный Письменный контроль;	опрос;
22.	Восстановление деформированного текста «Зяблик с колечком» (По Н.Сладкову) с творческими дополнениями	1	0	0		Устный Письменный контроль;	опрос;
23.	Контрольная работа по разделу «Язык в действии»	1	1	0		Контрольная работа;	
24.	Особенности устного выступления	1	0	0		Устный Письменный контроль;	опрос;
25.	Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка»	1	0	0		Устный Письменный контроль;	опрос;
26.	Типы текста. Текст –рассуждение	1	0	0		Устный Письменный контроль;	опрос;

27.	Сочинение-рассуждение по пословице «При солнышке тепло, при матушке добро» с использованием различных способов аргументации	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
28.	Учимся редактировать тексты	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
29.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
30.	Текст – повествование. Структура текста.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Творческая работа. Создание заметки о путешествии по городам России	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
32.	Творческая работа. Создание заметки о посещении краеведческого музея.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
33.	Сочинение на тему «Как я провёл выходной день».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
34.	Итоговая контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В., Русский родной язык. Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский родной язык : 3 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>.

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>.

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>.

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>.

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>.

Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>.

Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>.

Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>.

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>.

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>. Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>.

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>.

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>.

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари.

URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>.

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>.

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>.

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>.

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>.

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>.

Словари и энциклопедии GUF0.ME. URL: <https://gufo.me>.

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>.

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>.

Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>.

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>.

.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Справочные
- 2.
- 3.

таблицы
Учебник,
Карточки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, персональный компьютер, карточки с заданиями

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Секреты речи и текста 4ч.

Словарные слова в фольклорных текстах.

Растения и животные во фразеологизмах.

Редактирование предложенных текстов в родном языке.

Работа с научно-познавательной статьёй. По страницам энциклопедий.

Язык в действии 8ч.

Морфология.

Местоимение.

Слова, называющие предметы, признаки и действия в традиционной русской культуре: занятия людей, музыкальные инструменты, природные явления.

Состав, основа, формы слова.

Корень и окончание.

Суффикс и приставка.

Приставка и предлог.

Совершенствование навыков орфографического оформления текстов.

Русский язык: прошлое и настоящее. 5ч.

Поговорки и пословицы.

Рифма. Ритм.

Роль ударения.

Сложные слова.

Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия». «История моего имени и фамилии».

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема урока
	Секреты речи и текста 4ч.
1	Словарные слова в фольклорных текстах.
2	Растения и животные во фразеологизмах.
3	Редактирование предложенных текстов в родном языке.
4	Работа с научно-познавательной статьёй. По страницам энциклопедий.
	Язык в действии 8ч.
1	Морфология.

2	Местоимение.
3	Слова, называющие предметы, признаки и действия в традиционной русской культуре: занятия людей, музыкальные инструменты, природные явления.
4	Состав, основа, формы слова.
5	Корень и окончание.
6	Суффикс и приставка.
7	Приставка и предлог.
8	Совершенствование навыков орфографического оформления текстов.
Русский язык: прошлое и настоящее. 5ч.	
1	Поговорки и пословицы.
2	Рифма. Ритм.
3	Роль ударения.
4	Сложные слова.
5	Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия». «История моего имени и фамилии».

Календарно-тематическое планирование

Общая тема (блок)	№ урока	Дата		Тема урока	Кол во ч	Формы и виды контроля
		План	Факт			
Секреты речи и	1	02.09		Словарные слова в фольклорных текстах.	1	Фронтальная работа

текста	2	09.09		Растения и животные во фразеологизмах.	1	Работа в группах
	3	16.09		Редактирование предложенных текстов в родном языке.	1	Работа в группах
	4	23.09		Работа с научно-познавательной статьёй. По страницам энциклопедий.	1	Работа по карточкам
Язык в действии	5	30.09		Морфология.	1	Работа в группах
	6	07.10		Местоимение.	1	Фронтальный опрос
	7	14.10		Слова, называющие предметы, признаки и действия в традиционной русской культуре.	1	Индивидуальный опрос
	8	21.10		Состав, основа, формы слова.	1	Работа в группах
	9	28.10		Корень и окончание.	1	Фронтальный опрос
	10	11.11		Суффикс и приставка.	1	Индивидуальный опрос
	11	18.11		Приставка и предлог.	1	Фронтальный опрос
	12	24.11		Совершенствование навыков орфографического оформления текстов.	1	Фронтальный опрос
Русский язык: прошлое	13	02.12		Поговорки и пословицы.	1	Работа в группах
	14	09.12		Рифма. Ритм. Роль ударения.	1	Текущий

и настояще е	15	16.12		Сложные слова.	1	Фронтальный опрос
	16	23.12		Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия».	1	Индивидуальны й опрос
	17	13.01		Защита проекта «История моего имени и фамилии».	1	Защита проекта

Учебно-методический комплект:

1. «Русский родной язык»: 1 класс учебник для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю.- М.: Просвещение ,2020.
2. «Русский родной язык»: 2 класс учебник для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю.- М.: Просвещение ,2020.
3. «Русский родной язык»: 3 класс учебник для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю.- М.: Просвещение ,2020.
4. «Русский родной язык»: 4 класс учебник для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю.- М.: Просвещение ,2020.